

花がさいたあと

ふしぎを見つけるときの評価基準

S

花がさいたあとの様子のふしぎを理由といっしょにせつ明でき、さらに何と何をくらべて、どこをふしぎに思ったのかをわかりやすくあげてせつ明できている。

A

花がさいたあとの様子のふしぎを見つけることができ、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できている。

B

花がさいたあとの様子のふしぎを見つけることができているが、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できていない。

C

花がさいたあとの様子のふしぎを見つけることができず、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できていない。

具体的な記述の例

※学習課題に直接向かう「ふしぎ」でなくとも比較することで見つけた「ふしぎ」は質が高いと考える

「何に注目してくらべた？」
それぞれのタネのでき方。

「ふしぎに思うこと」
植物によってタネのでき方がちがっていること。

「ふしぎに思った理由」
植物によってタネが外に出ている、実の中で守られている、ちがいがあから。

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
タネのでき方に注目したら、同じようにタネがたくさんできる植物どうしをくらべても、タネが外に出ている、実の中に入っているというちがいに気づき、ふしぎが見つかった。

「何に注目してくらべた？」
それぞれのタネのでき方。

「ふしぎに思うこと」
植物によってタネのでき方がちがっていること。

「ふしぎに思った理由」
植物によってタネができる場所にちがいがあから。

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない（書けていない）

「何に注目してくらべた？」
それぞれのタネのでき方。

「ふしぎに思うこと」
植物によってタネのでき方がちがっていること。

「ふしぎに思った理由」
植物は全部同じだと思ったから。
※説明が不十分

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない（書けていない）

「何に注目してくらべた？」
わからない（書けていない）

「ふしぎに思うこと」
タネがたくさんできておもしろかった。

「ふしぎに思った理由」
わからない（書けていない）

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない（書けていない）