

光はどこから？

ふしぎを見つけるときの評価基準

S

太陽が出ているときと出
ていないときについての
ふしぎを理由といっしょ
にせつ明でき、さらに何と
何をくらべて、どこをふし
ぎに思ったのかをれいを
あげてせつ明できている。

A

太陽が出ているときと出
ていないときについての
ふしぎを見つけることが
でき、どうしてふしぎに
思ったのかをせつ明でき
ている。

B

太陽が出ているときと出
ていないときについての
ふしぎを見つけることが
できているが、どうして
ふしぎに思ったのかをせ
つ明できていない。

C

太陽が出ているときと出
ていないときについての
ふしぎを見つけることが
できず、どうしてふしぎ
に思ったのかをせつ明で
きていない。

具体的な記述の例

※学習課題に直接向かう「ふしぎ」でなくとも比較することで見つけた「ふしぎ」は質が高いと考える

「何に注目してくらべた？」
うつった太陽の光の動き。

「ふしぎに思うこと」
かべにうつった光がゆらゆ
ら動くこと。

「ふしぎに思った理由」
まどにうつった方の太陽の
光は動かないのに、池の近
くのかべにうつった方の光
が動くのがふしぎだと思っ
たから。

「ふしぎの見つけ方につ
いて思ったこと」
うつった光が動くかどうか
に注目して、まどにうつっ
た太陽の光と池の近くのか
べにうつった太陽の光をく
らべたら、かべの方の光だ
けが動くことに気づき、ふ
しぎが見つかった。

「何に注目してくらべた？」
うつった太陽の光の動き。

「ふしぎに思うこと」
かべにうつった光がゆらゆ
ら動くこと。

「ふしぎに思った理由」
まどにうつった方の太陽の
光は動かないのに、水の近
くのかべにうつった方の光
が動くのがふしぎだと思っ
たから。

「ふしぎの見つけ方につ
いて思ったこと」
わからない (書けていない)

「何に注目してくらべた？」
うつった太陽の光の動き。

「ふしぎに思うこと」
かべにうつった光がゆらゆ
ら動くこと。

「ふしぎに思った理由」
なんとなく。

「ふしぎの見つけ方につ
いて思ったこと」
わからない (書けていない)

「何に注目してくらべた？」
わからない (書けていない)

「ふしぎに思うこと」
光がきれいだった。

「ふしぎに思った理由」
わからない (書けていない)

「ふしぎの見つけ方につ
いて思ったこと」
わからない (書けていない)