

音のふしぎ

ふしぎを見つけるときの評価基準

S

音のふしぎを理由といっしょにせつ明でき、さらに何と何をくらべて、どこをふしぎに思ったのかをれいをあげてせつ明できている。

A

音のふしぎを見つけることができ、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できている。

B

音のふしぎを見つけることができているが、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できていない。

C

音のふしぎを見つけることができず、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できていない。

具体的な記述の例

※学習課題に直接向かう「ふしぎ」でなくとも比較することで見つけた「ふしぎ」は質が高いと考える

「何に注目してくらべた？」
トライアングルの持ち方。

「ふしぎに思うこと」
トライアングルはひもでつるさないと、音が出ないこと。

「ふしぎに思った理由」
どんなときも、たたけば音が出ると思っていたのに、ひもでつるさないと手でちょくせつ持つと音が出なかったから。

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
持ち方のちがいに注目して、トライアングルを手でちょくせつ持ったときとひもでつるしたときの音の出方をくらべたら、手で持ったときは音が出ないということに気づき、ふしぎが見つかった。

「何に注目してくらべた？」
トライアングルの持ち方。

「ふしぎに思うこと」
トライアングルはひもでつるさないと、音が出ないこと。

「ふしぎに思った理由」
どんなときも、たたけば音が出ると思っていたのに、ひもでつるさないと手でちょくせつ持つと音が出なかったから。

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない (書けていない)

「何に注目してくらべた？」
トライアングルの持ち方。

「ふしぎに思うこと」
トライアングルはひもでつるさないと、音が出ないこと。

「ふしぎに思った理由」
トライアングルをならしたことがあるから。
※説明が不十分

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない (書けていない)

「何に注目してくらべた？」
わからない (書けていない)

「ふしぎに思うこと」
楽器がいっぱいあっておもしろかった。

「ふしぎに思った理由」
わからない (書けていない)

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない (書けていない)