

重いのはどれ？

ふしぎを見つけるときの評価基準

S

重いもののふしぎを理由といっしょにせつ明でき、さらに何と何をくらべて、どこをふしぎに思ったのかをれいをあげてせつ明できている。

A

重いもののふしぎを見つけることができ、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できている。

B

重いもののふしぎを見つけることができているが、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できていない。

C

重いもののふしぎを見つけることができず、どうしてふしぎに思ったのかをせつ明できていない。

具体的な記述の例

※学習課題に直接向かう「ふしぎ」でなくとも比較することで見つけた「ふしぎ」は質が高いと考える

「何に注目してくらべた？」
しおと小麦このりょう。

「ふしぎに思うこと」
りょうが同じなのに重さがちがうこと。

「ふしぎに思った理由」
同じりょうなら重さも同じだと思ったのに、しおと小麦このりょうを同じにしたとき、しおの方が小麦こよりも重かったから。

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
しおと小麦このりょうに注目して、同じりょうのしおと小麦この重さをくらべると、同じりょうでも重さがちがっていることに気づき、ふしぎが見つかった。

「何に注目してくらべた？」
しおと小麦このりょう。

「ふしぎに思うこと」
りょうが同じなのに重さがちがうこと。

「ふしぎに思った理由」
同じりょうなら重さも同じだと思ったのに、しおと小麦このりょうを同じにしたとき、しおの方が小麦こよりも重かったから。

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない（書けていない）

「何に注目してくらべた？」
しおと小麦このりょう。

「ふしぎに思うこと」
りょうが同じなのに重さがちがうこと。

「ふしぎに思った理由」
りょうが同じだと重さも同じだと思ったから。
※説明が不十分

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない（書けていない）

「何に注目してくらべた？」
わからない（書けていない）

「ふしぎに思うこと」
重さがちがうのがおもしろかった。

「ふしぎに思った理由」
わからない（書けていない）

「ふしぎの見つけ方について思ったこと」
わからない（書けていない）